

Architettura Temporanea per lo Spettacolo

W-Sound Workshop design to build bando

Il **W-Sound** si attiva con un minimo di 12 e accetta fino a un massimo di 30 allievi.

Avrà luogo presso **Villa Pennisi**, (www.villapennisi.com) piazza Agostino Pennisi n. 29, **Acireale (Ct)** dal **23 al 31 luglio 2012**.

Promosso da: **Facoltà Architettura dell'Università di Napoli "Federico II"**, Facoltà di Architettura di Siracusa dell'Università di **Catania**, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno dell'Università di **Camerino**, Associazione **MAR** – Musica Arte Ricerca (www.associazionemar.com)

Organizzato da: Associazione **MAR** – Musica Arte Ricerca (www.associazionemar.com)

con il **sostegno** di: **Buro Happold** (<http://www.burohappold.com>) e **Cannata & Partners** (www.cannatalight.it)

Patrocinio di: **Regione Sicilia, Provincia di Catania, Ordine Architetti di Catania, Inarch Sicilia** (www.inarchsicilia.com)

Partner tecnologico: **Cmmkm architettura e design** (www.cmmkm.com)

Iscrizione: invio domanda, concept di progetto, curriculum e dati anagrafici entro il **20 giugno 2012** a **workshop.vpm@gmail.com** - pagamento **Tassa di iscrizione e frequenza di 450 €** entro il **7 luglio 2012**.

Alla domanda di iscrizione ciascun partecipante deve allegare un breve curriculum e un **concept** in max 2 tavole formato A3 pdf del progetto del manufatto sotto descritto. Lo stralcio di planimetria in formato .dwg e alcune fotografie dell'area di intervento sono disponibili sul sito: <http://villapennisinmusica.wordpress.com/category/workshop/>. Solo nel caso in cui le domande di iscrizione fossero più di 30, il corpo docente utilizzerà i concept inviati per selezionare i partecipanti, che saranno informati dell'esito di detta selezione con una mail entro il 28 giugno. I partecipanti perfezioneranno l'iscrizione inviando una mail all'indirizzo **workshop.vpm@gmail.com** completa di dati anagrafici e ricevuta di versamento della tassa di iscrizione e frequenza di 450 € versati sul **c.c.p. 72013790** intestato a **M.A.R. Musica Arte Ricerca** entro e non oltre il **7 luglio 2012**.

Docenti: Sergio **Pone**, Massimo **Perriccioli**, Luigi **Alini**, (Progettazione di sistemi costruttivi), Serafino **Di Rosario**, (Acoustic consultant di Buro Happold), Filippo **Cannata**, (Lighting Designer)

Tutors: Sofia **Colabella**, Bianca **Parenti**, Bernardino **D'Amico**, Rossella **Pisano**, Patrizia **Santori**

L'**iscrizione** è aperta a: **studenti** o **laureati** di lauree triennali e magistrali in **architettura, ingegneria, design, studenti e diplomati in belle arti/scenografia**. I selezionati dovranno essere dotati di computer portatile e potranno usufruire di alloggi presso strutture convenzionate per la cifra di 20 €/notte colazione inclusa.

Agli studenti dei corsi di laurea delle Università di Napoli, Catania e Camerino saranno riconosciuti 4 cfu.

Oggetto del workshop: **progettazione esecutiva e costruzione** di un manufatto temporaneo in legno per la musica e lo spettacolo all'aperto che delimiti uno spazio scenico di max 7 metri di fronte, 3.5 metri di profondità e 4 metri di altezza in modo da accogliere fino a 10 tra musicisti e attori. Il manufatto dovrà essere "popolato" da pannelli acustici riflettenti, regolabili per orientare e, possibilmente amplificare il suono (unplugged) verso la platea e da lampade per l'illuminazione della scena. Il tutto sarà montato negli spazi del giardino storico di Villa Pennisi e deve poter essere semplicemente smontato e messo a deposito fino al successivo utilizzo.

Le **migliori proposte** saranno rielaborate dai **docenti** e sintetizzate in una **proposta preliminare** che sarà oggetto della progettazione esecutiva e dell'ingegnerizzazione che saranno effettuate, in forma collettiva, nei primi giorni del workshop. In questa fase saranno affrontati anche i temi della propagazione del suono e del disegno della luce. Nella seconda fase del Ws gli **allievi** e i **docenti costruiranno insieme il progetto elaborato**: il **31 luglio** avrà luogo la manifestazione di chiusura con la distribuzione dei diplomi, la presentazione del lavoro complessivo, gli interventi dei critici, e l'**inaugurazione** del manufatto con il primo **concerto**, al quale parteciperanno **Michele Campanella**, pianista di fama internazionale (www.michelecampanella.org) e il **Sestetto Stradivari**, membri dell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (www.sestettostradivari.com)

I **materiali** utilizzabili per il progetto saranno 230 bacchette di legno di abete da 5x2,5x250 cm, da tagliare e forare in situ, 250 bulloni 8x100 mm con relativi dadi e rondelle. Sono proibite le giunzioni incollate e quindi è consigliato, data la ridotta sezione delle aste, il ricorso all'effetto reticolare per superare, con portali resistenti, la luce libera della scena. Saranno inoltre utilizzati pannelli fono-riflettenti in Mdf laminato, da tagliare e forare sul luogo, per convogliare il suono.



Info:

workshop.vpm@gmail.com